

# Galerie Jamileh Weber

---

Waldmannstrasse 6, CH-8001 Zürich

Tel (+41) 044 252 10 66 / Fax (+41) 044 252 11 32

www.jamilehweber.com / info@jamilehweber.com

## HANSPETER HOFMANN

### Biographie

---

1960 Geboren in Mitlödi, Glarus  
Lebt und arbeitet in Basel

---

---

### Einzelausstellungen (Auswahl)

---

2004 Fosbury Flop, Galerie Jamileh Weber, Zürich  
Stoked, Kunstverein Freiburg i.Br. (K)  
Max Protetch Gallery, New York

2003 Supercritical Fluids, Kunsthaus Glarus (K)

2002 Art Statements, Art Basel Miami Beach, Galerie Tony Wüthrich, Basel  
Kerstin Engholm Galerie, Wien  
Galerie Tony Wüthrich, Basel (K)

2001 Kunsthalle Basel (mit Vera Lutter) (K)  
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen (mit Thomas Rentmeister) (K)

2000 Galerie Mezzanin, Wien (K)  
Galerie Walcheturm, Zürich (K)

1994 In Vitro, 8 Holzschnitte, Galerie Tschudi, Glarus

1993 In Vitro, Installation, Flughafen Zürich

1990 Kunsthaus Glarus

---

---

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

---

2003 Paint, Galerie Bob van Orsouw, Zürich  
Der weite Blick, Galerie Rolf Ricke, Köln  
TOXIC, Max Protetch, New York  
Perpetuum Mobile, Galerie Rolf Ricke, Köln  
Urban Diaries/Young Swiss Art, Alcalá 31, Madrid (K)

2002 Malerisches Denken, Galerie Stampa, Basel  
Peinture, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg

2001 Künstlerräume/Sammlerräume, Kunstmuseum St. Gallen  
Öffnen-sichern-speichern unter. Zeichnung im Grenzbereich, Galerie Tony Wüthrich, Basel  
Die Pracht erwacht, Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen (K)

2000 Tomio Koyama Gallery, Tokyo  
La prima idea, Graphische Sammlung der ETH Zürich

1999 Nach-Bild, Positionen Zeitgenössischer Malerei, Kunsthalle Basel (K)

1998 Ausstellungsraum Klingental, Basel

---

---

## Bibliographie - Kataloge

---

- 2004 Hanspeter Hofmann: Stoked, Kunstverein Freiburg i.Br, Text: Dorothea Strauss
- 2003 Hanspeter Hofmann: Supercritical Fluids, Kunsthaus Glarus, mit Kurztexten von Christoph Lichtin, Maja Naef, Beatrix Ruf, Daniel Baumann, Mirjam Varadinis, Sabine Schaschl-Cooper, Gianni Jetzer, Nadia Schneider, Felicity Lunn und Katrin Bucher (ausgezeichnet mit dem Jurypreis "Schönste Schweizer Bücher 2003")
- 2002 Hanspeter Hofmann, Tony Wüthrich Galerie Basel, Text: Stephan Berg, Bildschleifen
- 2001 Hanspeter Hofmann, Kunsthalle Basel, Texte: Ralf Christofori, Sehenden Auges wissen wir (nicht), Christina Végh, Malerei - ein Grundbedürfnis
- Hanspeter Hofmann, Thomas Rentmeister, Villa Merkel/Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Text: Claudia Spinelli, Türkis und Lindgrün beißen sich nicht
- Die Pracht erwacht, Museum zur Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, Text: Markus Stegmann, Hanspeter Hofmann, Baumfrösche
- 2000 Hanspeter Hofmann, Galerie Mezzanin, Wien / Galerie Walcheturm, Zürich, Texte: Konrad Bitterli, Drill - Spiele, Vitus H. Weh, Falschfarben
- 1999 Nach-Bild, Kunsthalle Basel, Text: Dominik Perler, Strukturen im Bild - Strukturen im Geist. Gedanken zu den Bildern von Hanspeter Hofmann, S. 33-40
- 
- 

## Artikel (Auswahl)

---

- 2003 Interview mit Alexander Marzahn,  
Dem Unendlichen bist du beim Surfen näher, in: Basler Zeitung, 22.5.  
Claudia Spinelli, Aufstieg durch die Leinwand, in: Weltwoche Nr. 19.03
- 2002 Philipp Kaiser, Das Experiment Malen, in: Kunst-Bulletin, Nr. 4, S. 26-31  
Alexander Marzahn, Was möglich ist, in: Basler Zeitung, 28.3.  
Walter Labhart, Leuchtende Ausweitung des Mikrokosmos, in: Die Südostschweiz, 7.6.  
Claudia Aigner, Ein Aufstand der Rechtecke, in: Wiener Zeitung, 23.4.  
Gaston Fasnacht, Ästhetische Investition, in: CASH value, Nr.2 2001
- 2001 Mark Staff Brandl, Hanspeter Hofmann, in: The Art Book London, Bd. 8, Nr. 1  
Joachim Schwitzler, Seifenblasen, Luftgirlanden, Amöbenblues, in: Thurgauer Zeitung, 14.9.  
Martin Preisser, Schlingen und Schlaufen, in: Mittelthurgauer Tagblatt, 13.9.  
Jean-Damien Fleury, Dialogue entre peinture et photographie, La Liberté, 27.1.  
Georg Imdahl, Woran das Licht sich erinnert, in: FAZ, 15.3.  
Kunst mit der Zeit, NZZ, 27./28.1.  
Alexander Marzahn, Die flüchtige Präsenz der Gleichzeitigkeit, Basler Zeitung, 23.1.
- 2000 Flutendes Licht in fernen Räumen, Basellandschaftliche Zeitung, 23.1.  
Philipp Kaiser, Hanspeter Hofmann  
in der Galerie Walcheturm und im Mezzanin, in: Kunst-Bulletin, Nr. 4  
Netzstrukturen: Hanspeter Hofmann, NZZ, 29.3.  
Die Presse, Ausgestellt in Wien, 25.4.
- 1999 Hans-Joachim Müller,  
Pinxit oder Wenn die Leinwand vor dem Bildschirm steht, Basler Zeitung, 15.6.
- 1998 Jacqueline Falk, Gruppenausstellung dreier Freunde, Basler Zeitung, 4.9.
- 1993 Fredy Bühler, Von den Träumen der Menschen, Linthpresse Zeitung, 9.3.

---

## Galerie Jamileh Weber

---

Waldmannstrasse 6, CH-8001 Zürich  
Tel (+41) 01 252 10 66 / Fax (+41) 01 252 11 32  
www.jamilehweber.com / info@jamilehweber.com