

Galerie Jamileh Weber

Waldmannstrasse 6, CH-8001 Zürich

Tel (+41) 044 252 10 66 / Fax (+41) 044 252 11 32

www.jamilehweber.com / info@jamilehweber.com

MICHAEL BIBERSTEIN

Biographie

- 1948 geboren in Solothurn wo er bis 1964 lebt. Danach Übersiedlung in die USA wo er seine Ausbildung abschliesst, unter anderem dem Studium der Kunstgeschichte mit einem für ihn wegweisenden Jahr mit David Sylvester am Swarthmore College in Philadelphia. Als Maler ist Michael Biberstein Autodidakt, lebt und arbeitet seit 1978 in Sintra, Portugal.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2004 Neue Bilder, Galerie Jamileh Weber, Zürich
...so what about marbles, Albert, did he play with those?", Evora arte, Evora
sala de estar, Espaço Tabora, Lissabon
Galeria Cristina Guerra, Lissabon
- 2003 Compresores/Aceleradores, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Spanien
Galerie Staffelbach, Lenzburg (mit Hugo Suter)
- 2002 ...towards silence, Helmhaus, Zürich (K)
Haus der Kunst St. Josef, Solothurn (K)
Paintings, Cristina Guerra Contemporary Art, Lissabon, Portugal
- 2001 The Compulsive Image, Tallinn Art Hall (K)
...towards silence, Galerie Rudolfinum, Center for Contemporary Art, Prag (K)
- 2000 Galerie Stähli, Zürich
The Brno House of Arts, Brno
- 1999 Galerie Tanit, München
Galeria Pedro Oliveira, Porto
Galerie Jiri Svestka, Prag
Galeria Cesar, Lissabon
- 1998 Grosse Bilder, Galerie Stähli, Birrwil
Arbeiten auf Papier, Galerie Stähli, Zürich
Galeria Luis Serpa, Lissabon
The Brno House of Arts, Brno (K)
- 1997 Galeria Continua, San Gimignano, Italien (mit Juan Muñoz) (K)
Horizontverschiebung dritten Grades, Kulturzentrum, Paraty, Brasilien
Galerie Jiri Svestka, Prag
Gefärbte Wasser und Horizonte, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg
Galerie Staffelbach, Lenzburg (mit Christoph Gossweiler)
Galerie Haldemann, Bern
- 1996 Galeria Pedro Oliveira, Porto
Galerie Pablo Stähli, Zürich
Galeria Assírio & Alvim, Lissabon
Galerie Marianne Grob, Berlin
Galeria Medici, Solothurn
- 1995 A Difícil Travessia dos Alpes, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lissabon
Der erste Farbsatz und die Sieben Grossformate, Kunsthalle Winterthur
Paint it Black, Museu de Arte Contemporânea, Funchal (mit Fernando Calhau)
Drawings, Galeria Porta 33, Funchal (mit Fernando Calhau)
Galerie Sander & Ebert, Darmstadt
Ganzfelder, Kunstverein Heilbronn
Stirnwände, Kunstverein Freiburg i.Br. (K)
Aspects of Landscape, Al Bustan, Beirut (mit Ian McKeever)
Peinture, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg

- 1994 Galerie Tanit, München
Galerie Pablo Stähli, Zürich
Galerie Gisele Linder, Basel
Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 1993 Galerie Medici, Solothurn
Galerie Lüpke, Frankfurt
Kunstverein Klingentalgraben, Basel
- 1992 Galeria Cómicos-Serpa, Lissabon
Galerie Montenay, Paris
Galerie Pablo Stähli, Zürich
Kunstmuseum Solothurn
The Great Attractor and the Big Wide, Kunstverein Salzburg
Galeria Tanit, München
- 1991 Galeria Marga Paz, Madrid
On Vernet, Landscape, the Sublime and the Beautiful, and what Relevance they might still have to Contemporary Art, Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon
Galerie Lüpke, Frankfurt
Galeria Cómicos-Serpa, Lissabon
Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles
- 1990 Lang & O'Hara Gallery, New York
Galerie Tanit, München
- 1989 The Apotheosis of the Human Spirit through the Seeing of Landscape, Kunstverein Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
- 1988 Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles
Galeria Cómicos, Lissabon
- 1987 Galeria Marga Paz, Madrid
Algumas Imagens de Sintra Moirisca (Fotografien), Palácio Nacional de Sintra
- 1986 Galerie Lydia Megert, Bern
- 1983 Galerie Peter Noser, Zürich
Galerie Lydia Megert, Bern
- 1982 Galerie Wittenbrink, Regensburg
- 1981 Arta, Lissabon
- 1981 Centro de Artes Plásticas, Coimbra
- 1980 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern
- 1979 Baak'scher Kunstraum, Köln
- 1979 Galeria Módulo, Porto & Lissabon
- 1978 Galerie Lydia Megert, Bern
Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern
- 1974 Galerie Medici, Solothurn

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2003 Arte e Artistas Suiços em Portugal, Museu da Água, Lissabon
Comment Rester Zen, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2002 Na paisagem, Fundação Serralves, Museu de Evora
- 2002 Argumentos do Futuro, Fundacion ICO, Madrid; Caja San Fernando, Sevilla (K)
- 2001 Filipa César, João Onofre, Julião Sarmento, Michael Biberstein, Noé Sendas, Rui Toscano, Cristina Guerra Contemporary Art, Lissabon
- 2000 Landschaften eines Jahrhunderts, Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt (K)
- 1999 Schöpfung, Diözösanmuseum Freising, München (K)
Landgang, Galerie Fabian Walter, Basel
Paisagens no Singular, Museu Malhoa, Caldas da Rainha; Museu Grão Vasco, Viseu; Museu de Évora
- 1998 Longe e perto, Painters Union, Kiew
Die Spur des Sublimen, Kunsthalle Kiel; Kunstraum Innsbruck; Kunstmuseum Esbjerg, Dänemark (K)

- 1997 Die Schwerkraft der Berge, Kunsthaus Aarau; Kunsthalle Krems (K)
Aspekt: Landschaft, Tal Museum, Engelberg
- 1996 In Un Altra Terra, Galeria Continua, San Gimignano (K)
Galerie Tanit, München
Hors Catalogue, Maison de la Culture, Amiens (K)
Biberstein, Frenzel, Mauboulès, Kunstverein Olten (K)
Monumentos, Galeria Luís Serpa, Lissabon
- 1995 Ernste Spiele - Die Romantik in der Deutschen Kunst, 1790 - 1990,
Haus der Kunst, München (K)
Wasser und Wein, Kunsthalle Krems (K)
A Chacun sa Montagne, Musée Jenisch, Vevey
Landschaft / Natur, Klinik Im Schachen, Aarau
Incidentes, Casa da Parra, Santiago de Compostela
- 1994 Fragmentos para um museu imaginário, Casa Serralves, Porto (K)
Do sublime, Museu do Chiado, Lissabon
Infinitos, CERN + ESO, Lissabon
Quand je n'ai plus de bleu, je peint en rouge, Galeria Gisèle Linder, Basel
Triennale für Originalgrafik, Grenchen
- 1993 Aussenwelten - Innenwelten, Palais Besenval, Solothurn
In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes, Alte Pinakothek, München (K)
Biberstein, Mauboulès, Stern, Galerie RAM, Rotterdam
O cerco, Bienal de Óbidos
Zeichnungen setzen Zeichen, Galerie Bollag, Zürich
Caixa Geral de Depósitos, Lissabon
- 1992 Documenta IX, Kassel (K)
Silence into Light, Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tókyo (K)
FLAD, Fundação Gulbenkian, Lissabon (K)
In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes, Museum Morsbroich, Leverkusen (K)
Geteilte Bilder: Das Diptychon in der Modernen Kunst, Folkwangmuseum, Essen (K)
There is a Minute of a Fleeting World, Casa Serralves, Porto
Trouvailles, Galerie Raymond Bollag, Zürich
- 1991 Europalia: Triptico, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (K)
Arcangelo, Biberstein, Näher, Galeria Mazzochi, Parma
Michael Biberstein / Alan Charlton, Galerie Tanit, Köln
In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes, Kunsthaus Aarau
- 1990 Arcangelo, Biberstein, McKeever, Galerie Barbaro, Paris
Works on Paper, Lang & O'Hara Gallery, New York
Biberstein, Lanhas, Sanches, Galeria Cortez, Lissabon
- 1988 Signaturen, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent Australian Biennale, Sydney und
Melbourne Artists books, Galeria Michelle Zeller, Bern 1988, Galeria Marga Paz, Madrid
Collectie, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
- 1987 Offenes Ende - Junge Schweizer Kunst, Nürnberg
Jack Tilton Gallery, New York
- 1986 Galeria Valentim de Carvalho, Lissabon
- 1983 Das Prinzip Hoffnung, Kunstmuseum Bochum
- 1982 Biberstein, Lüthi, Mauboulès, Kunstverein, Solothurn
- 1981 Aspekte Junger Schweizer Kunst, Städtische Galerie Regensburg
- 1980 Biberstein, Renz, Stäuble, Art Gallery of Greater Victoria, Canada
- 1980 22 Artistas Suiços, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lissabon
- 1980 Biberstein, Frenzel, Mauboulès, Galerie Buchmann, St. Gallen
- 1979 Pozarek, Nyffenegger, Mattes, Ingold, Frenzel, Brand, Biberstein, Berger, Kunsthalle Bern
Europa '79, Hetzler, Müller, Schurr Galerie, Stuttgart
Biberstein, Frenzel, Mauboulès, Kunstmuseum Olten
Lis '79, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lissabon
- 1976 Aspekte aus neueren Solothurner Sammlungen, Kunstmuseum Solothurn

Galerie Jamileh Weber

Waldmannstrasse 6, CH-8001 Zürich

Tel (+41) 01 252 10 66 / Fax (+41) 01 252 11 32
www.jamilehweber.com / info@jamilehweber.com