

**galerie  
jamilah weber**

ch-8001 zürich waldmannstrasse 6  
tel (+41) 044 252 10 66 fax (+41) 044 252 11 32  
www.jamilahweber.com  
info@jamilahweber.com

**LILIANE TOMASKO**

**Biographie**

- 1967 Geboren in Zürich, Schweiz  
1991-92 Grundstudium an der Kunsthochschule Camberwell in London, UK  
1992-95 BA für Bildende Kunst an der Hochschule für Kunst & Design Chelsea in London, UK  
1995-98 MA für Bildende Kunst an der Royal Academy of Arts in London, UK

Liliane Tomasko lebt und arbeitet in New York, USA, Barcelona, Spanien und München, Deutschland.

**Einzelausstellungen:**

- 2008 Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen D'Art, Toulon, Frankreich  
*Corner*, Galerie Jamileh Weber, Zürich, Schweiz  
2007 Galeria Carles Taché, Barcelona, Spanien  
2006 *Return – Neue Bilder und Arbeiten auf Papier*, Galerie Jamileh Weber, Zürich, Schweiz  
Galeria Lucìa Homs, Barcelona, Spanien  
2004 Storms Galerie, München, Deutschland  
Sala Pelaires, Palma de Mallorca, Spanien  
2002 Galeria Lluçia Homs, Barcelona, Spanien

**Gruppenausstellungen:**

- 2009 *1999/2009, Regard sur la Collection*, Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen D'Art, Toulon, Frankreich  
*Preview for upcoming Exhibitions*, Galerie Jamileh Weber, Zürich, Schweiz  
*Künstler der Galerie*, Walter Storms Galerie, München, Deutschland  
*Die Stille zwischen zwei Aktionen*, kuratiert von Frank Hutter, Gassereins, München, Deutschland  
*Venus & Mars, Künstler Paare München*, Weltraum, München, Deutschland  
2008 *Go between*, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, Österreich und Centre Cultural La Mercè, Girona, Spanien  
2007 *Go between*, Maneggio Chiabrese (sala mostre), Turin, Italien und Kunstverein Traunstein, Traunstein, Deutschland  
*30 Jahre Walter Storms Galerie*, Jubiläumsausstellung, München, Deutschland  
*Peinture - Malerei - Painting. Neue Bilder von verschiedenen Künstlern*, Galerie Jamileh Weber, Zürich, Schweiz  
2006 *Go between, 9 Positionen zwischen abstrakter und figurativer Malerei*, Kunstverein Aichach, Aichach, Deutschland  
*20 Jahre K20*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Deutschland  
2005 Sala Pelaires, Palma de Mallorca, Spanien  
2003 Sala Pelaires, Palma de Mallorca, Spanien  
1998 *Artist of the Day*, Flowers East Gallery, London, UK  
*Original 2*, Kapil Jawilara Gallery, London, UK  
1997 *Landseer Preis*, Royal Academy of Arts, London, UK  
1995 *First Class*, The London Institute, London, UK  
1993 *Soundings*, Moravian Friedhof, London, UK

**Bibliographie**

- 2008 David Cohen, Gilles Altieri, Ausstellungskatalog *De l'intime et du pli*, Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen D'Art, Toulon, Frankreich  
2007 Enrique Juncosa, *The unity of folds*, Katalog Galeria Carles Taché, Barcelona, Spanien  
2006 Edward Lucie-Smith, *Liliane Tomasko-Return*, Katalog Galerie Jamileh Weber, Zürich, Schweiz  
*Go Between' 9 Positionen zwischen abstrakter und figurativer Malerei*, Kunstverein Aichach, mit einem Text von Marcus Golling, Aichach, Deutschland

- 2005 Anette Kruszynski, *Werkkommentar Liliane Tomasko*, Jahresbericht 2005 der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Deutschland
- 2004 David Carrier, *The Space Between Things*, Interview, Ausstellungskatalog Storms Galerie, München, Deutschland /Sala Pelaires, Palma de Mallorca, Spanien
- Sean Scully, *The Third Shore*, in Liliane Tomasko in der Storms Galerie, München, Deutschland /Sala Pelaires, Palma de Mallorca, Spanien
- 2002 Edward Lucie-Smith, *Art Tomorrow*, Editions Pierre Terrail, Paris, Frankreich
- Edward Lucie-Smith, *Liliane Tomasko*, Galeria Lluçia Homs, Barcelona, Spanien

### Artikel und Reviews

- 2008 Martin Tschechner, *Im letzten Licht des Abends*, WELTKUNST, 14/08, Dezember 2008
- 2007 Arnaud Puig, *Liliane Tomasko: Pintura Pintada*, Bon Art, Juli 2007
- Conxita Oliver, *Paisatges domèstics*, AVUI, 28.6.2007
- Eva Moya, *Paisatges domèstics*, El Periódico, EXIT Número 37, 14.-20.6. 2007
- 2006 Angela Bachmair, *Malerei entlang der Grenze*, AZ Feuilleton regional Nr. 215, 18.9.2006
- Dr. Berndt Herrmann, *Der dritte Weg: dazwischen! 'Go between' im Kreisgut*, Aichacher Zeitung Nr. 212, 14.9.2006
- Kartographie eines unbekanntes Raums*, AN Aichach Nr.212, 14.9.2006
- Von der Skizze zum gemalten Bild*, Schweizer Illustrierte, Nr. 12, 20.3.2006
- Suzanne Kappeler, Kunst-Flanerie, *Die Kraft der Malerei*, NZZ, 18./19.3.2006
- 2004 Marcos Torio, *Los recuerdos de Liliane Tomasko*, El Mundo/ El Dia de Baleares, 4.6.2004
- Lourdes Durán, *La emoción abstracta de Tomasko*, Diario de Mallorca, 4.6.2004
- 2002 Jaume Vidal, *Màgica blanca*, El País, 28.3.2002
- Francesc Miralles, *Camas no solo para dormir*, La Vanguardia, 22.3.2002
- Ibet Vila, *Liliane Tomasko: pintura corprendora*, Bon Art, Revista d'Art, März 2002

### Public and Corporate Collections

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Deutschland  
 K20 K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Deutschland  
 Hilti Art Foundation, Schaan, Fürstentum Liechtenstein  
 Bank Vontobel AG, Zürich, Schweiz  
 Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen D'Art, Toulon, Frankreich  
 Pinakothek der Moderne, Staatliche Graphische Sammlung, München, Deutschland

\*\*\*            jw/100106dh